

ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕКСПЕРТИЗА ДОРОГОЦІННИХ МЕТАЛІВ, КОШТОВНОГО КАМІННЯ ТА КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ»



Особливі труднощі виникають під час роботи з ювелірними виробами та культурними цінностями, які часто мають невеликі розміри та масу, але велику вартість, якщо вони виготовлені із дорогоцінних металів та коштовного каміння або ж є авторськими роботами та становлять культурне надбання держави, бо це дуже зручний об'єкт для контрабанди. Актуальність цієї проблеми полягає ще й у тому, що відкритими залишаються питання правильної ідентифікації, проведення експертних досліджень щодо встановлення фальсифікації, підробки, а також оцінки таких специфічних товарів.

Предметом вивчення дисципліни є методологія та організація експертного оцінювання дорогоцінних металів, коштовного каміння, культурних цінностей в умовах сучасного ринку.

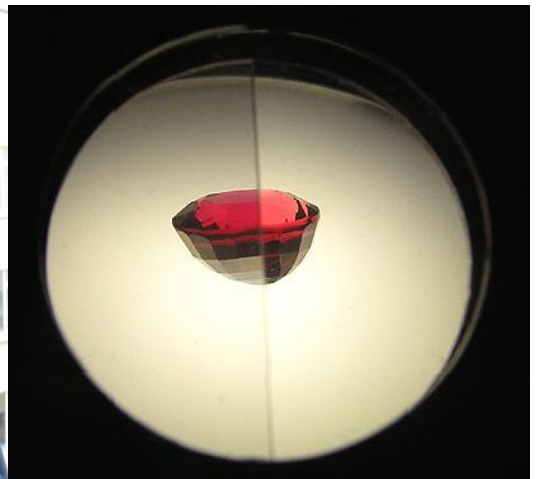
Мета навчальної дисципліни є опанування методологічних основ товарознавчої експертизи дорогоцінних металів, коштовного каміння, культурних цінностей, вивчення нормативного та законодавчого регулювання питань із контролю якості, сертифікації, атестації, оцінювання та прогнозування їхньої вартості.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- аналіз світових та вітчизняних ринків дорогоцінних металів та коштовного каміння, аналіз ринку антикваріату;
- визначення сутності, предмету, видів, процедури експертизи дорогоцінних металів та коштовного каміння, культурних цінностей;
- вивчення світової та вітчизняної нормативної та законодавчої бази щодо питань класифікації, ідентифікації, сертифікації, контролю якості, атестації, прогнозування вартості дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей;
- вивчення методик визначення соціокультурної цінності пам'яток культури для прогнозування їхньої вартості;





- вивчення будови та властивостей дорогоцінних металів та коштовного каміння, їхніх синтетичних аналогів, імітацій, облагороджених матеріалів;
- опанування діагностики дорогоцінних металів та коштовного каміння;



- визначення ідентифікаційних ознак природних матеріалів, їхніх синтетичних аналогів та імітацій;
- визначення параметрів оцінювання якості дорогоцінних металів та коштовного каміння;
- визначення ціни дорогоцінних металів згідно зі світовими та вітчизняними преїскурантами;

- прогнозування вартості виробів із дорогоцінних металів та коштовного каміння згідно з метою оцінювання;
- вивчення процедури ідентифікаційної експертизи, експертизи справжності (автентичності), оціночної експертизи дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей;

Аукцион Года
Киевский стринг (Торги пройдут в \$)

Описание предмета	старт \$	Estimate \$	уход \$	старт гривень	Изображение
<p>Статуэтка "Катерина" с текстом из поэмы Т.Г.Шевченко на основании: "У ладаній світильників, на печачі торбина. В руці ціпок, а на другій заснула дитина". Фарфор бісвіт, лєпка, роспись. Н = 36 см. Б/м, отпечатка в гесте №12. Украина, 1920-30-е гг. Представляет коллекционную ценность. Не подлежит заводу с территории Украины.</p>				5050	
<p>Маловский Владимир Егорович (1846-1920) по заказу известного эксперта Безобразова А.П. и Багню Т.А. Один из авторских вариантов картины "В четыре руки". Холст, масло. 72x53,5 см. Россия, последние четверть XIX в. Без подражания, в багете. Холст требует замены, имеются осколки красочного слоя, краquelure. Экспертное заключение Национального научно-исследовательского реставрационного центра. Не подлежит территории Украины.</p> <p>Экспертное заключение стр.1 Экспертное заключение стр.2 Экспертное заключение стр.3 Экспертное заключение стр.4</p>				126250	



- вивчення методів прогнозування вартості культурних цінностей;
- складання висновків експертів відповідно до мети оцінювання.

